

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	TERCERO

GRADO: TERCERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo las tradiciones orales y los géneros literarios pueden fortalecer nuestra identidad cultural y expresarse en textos modernos?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de la región Andina. • Los géneros literarios. 		
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo. • El artículo. • El adjetivo. • Las clases de adjetivo. 		
	Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Las raíz y los morfemas. • Los campos semánticos. 		
	Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales abiertas y cerradas. • Los sonidos del español. • Las consonantes de difícil pronunciación. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Comprensión y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista. 		
Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Las revistas 		

<p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p> <p>Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>			<p>Sistemas simbólicos</p>			<ul style="list-style-type: none"> • La pintura.
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Explica la relación entre las tradiciones orales y las expresiones culturales actuales para justificar su importancia en la preservación de la identidad cultural.	Explica la relación entre las tradiciones orales y las expresiones culturales actuales para justificar su importancia en la preservación de la identidad cultural.	Produce textos orales y escritos que integren elementos de la tradición oral, los géneros literarios y las estructuras lingüísticas para comunicar ideas de manera efectiva.	Reconoce los géneros literarios, los campos semánticos y las categorías gramaticales (como sustantivos y adjetivos).	Crea textos narrativos o descriptivos utilizando estructuras gramaticales correctas y aplica estrategias como la clasificación de palabras según campos semánticos.	Valora la tradición oral como un medio para fortalecer la identidad cultural y fomentar la creatividad.	

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Luna Calderón, S; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 3 Educa Prime*. Norma Carvajal.

GRADO: TERCERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo los medios de comunicación y las herramientas lingüísticas pueden ayudarnos a comunicar ideas de manera efectiva y ética en la sociedad actual?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 		Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Las clases de textos narrativos. 	
		Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo • El adverbio. • Las clases de adverbio. 	
		Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Los sinónimos. • Los antónimos 	
		Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de b y v. • El uso de s y z. • El uso de c, q, k. 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		Comprensión y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La formulario. 	

<p>Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p> <p>Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>			<p>Medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La internet. 			
			<p>Sistemas simbólicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esquema. 			
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Argumenta la importancia de utilizar los medios de comunicación y las herramientas lingüísticas para transmitir información clara y efectiva.	Analiza las características de textos funcionales y literarios (como formularios, narraciones y biografías) para comprender su intención comunicativa.	Diseña textos funcionales y creativos (como formularios y narraciones) aplicando reglas gramaticales, de ortografía y de estilo.	Identifica elementos lingüísticos clave, como sinónimos, antónimos y tiempos verbales, y reconoce las características de los textos funcionales.	Produce textos escritos que integran conocimientos gramaticales y utiliza los medios de comunicación como inspiración para crear narraciones y biografías.	Promueve el uso ético y responsable de la información en medios de comunicación y textos personales.	

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Luna Calderón, S; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 3 Educa Prime*. Norma Carvajal.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:		ÁREA:		DOCENTE;		PERIODO: IV		AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:									
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)			CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
COMPETENCIAS						INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER	HACER		SER